

VITA

Uwe Gottswinter studierte Gesang an der HMTM Hannover, bei Prof. Marina Sandel und schloss dort 2016 mit seinem Master ab. Mit der Aufnahme eines Soloklassestudiums führt er seine Studien fort. Weitere wichtige Impulse erhielt er durch Meisterkurse bei namhaften Künstlern wie Brigitte Fassbaender, Christoph Prégardien, Roman Trekel, Daniel Ferro und Peter Berne. Des Weiteren war er Teil der Liedklasse von Prof. Jan Philip Schulze, welcher ihn künstlerisch nachhaltig prägte.

Gastengagements brachten ihn schon während seines Studiums an die Theater in Osnabrück und Detmold, sowie an die Staatsoper Hannover. Im Sommer 2017 gab er sein Debüt als Basilio und Don Curzio bei den Bregenzer Festspielen. Mit der Spielzeit 2017/18 ist er festes Ensemblemitglied der Staatsoper Hannover.

Seine Vielseitigkeit kommt ihm auch im Konzert- und Oratorienfach zugute. Als Interpret barocker, klassischer und romantischer Literatur ist er ein deutschlandweit gefragter Sänger, der u.a. auch schon in der Berliner Philharmonie oder bei "Tage alter Musik" in Regensburg auftrat.

Durch zahlreiche Stipendien u.a. des „Richard Wagner Verbands Hannover“, „Live Music Now Hannover e.V.“ und das „Deutschlandstipendium“ sowie einem Stipendium der „Studienstiftung des deutschen Volkes“, wurde und wird der junge Künstler gezielt gefördert.